

# PORTFOLIO

Marion-Lorraine Poncet

alias

**NOIRAM**



# A propos

La pomme ne tombe jamais très loin de l'arbre, dit-on.

Le tronc de l'arbre dont je suis issue se scinde en deux branches principales : la maternelle avec ses rameaux scientifiques et la paternelle avec ses branches artistiques.

Enfant, j'ai grandi à « St-Christophe », dans la maison familiale de Vichy, entourée des œuvres d'art de mon grand-père Marcel Poncet, de mon arrière-grand-père Maurice Denis et de bien d'autres artistes.

Des souvenirs marquants et fugaces imprègnent ma mémoire : l'odeur de poussière et de térébenthine dans le grenier à tableaux, la texture des mosaïques de Marcel sous mes doigts, le contraste entre les peintures sombres et tourmentées de mon grand-père et celles plus claires et calmes de mon arrière-grand-père, le bruit des pages des ouvrages d'art que je parcours.

Notre grand jardin et la forêt du Bois-de-Chênes deviennent mon terrain de jeu : je passe beaucoup de temps dehors à construire des cabanes et à préparer des potions magiques avec tout ce qui pousse autour de moi, je crayonne, je manie pinceau et fusain, inspirée et curieuse.

Un peu sorcière, amoureuse des plantes, je décide de suivre les pas de mes arrière-grands-pères maternels et j'entame une formation de pharmacienne qui nourrira ma soif de connaissances et m'ancrera les pieds dans la terre et dans le monde des simples\* au détriment de ma créativité artistique.

Plus d'une dizaine d'années plus tard, la magie créatrice de l'enfance refait surface et je ressens à nouveau le besoin de la laisser s'exprimer au bout de mes doigts.

J'aime explorer les médiums et les techniques pour avoir un large éventail par lequel exprimer ce qui m'habite; aquarelle, gravure sur bois, dessin, couture... Je fabrique moi-même certaines aquarelles, encres et teintures à partir de pigments végétaux que j'utilise dans mes créations.

Depuis 2022, je suis des cours avec Bernard Garo, ce qui me permet d'élargir encore plus mes horizons et aller plus loin.

Je m'emploie à créer des univers dans lesquels je peux me perdre en contemplation et laisser mon esprit s'envoler à sa guise. J'aspire à ce que mes créations puissent transmettre un peu de poésie et de rêve à ceux qui les regardent.

Cette sensibilité m'a permis d'être choisie pour illustrer les écrits et projets de femmes inspirantes.



# Expositions et évènements

- 2024 Journée des Arts, Nyon (VD)  
2024 Art Forum Glâne, 11ème biennale, Rue (FR)  
2024 Expressions au féminin, Université populaire de Lausanne (VD) / EAF  
2022 - 2024 Apocalypse riot, Maison de la femme, Lausanne (VD) / EAF  
2023 Vente aux enchères silencieuse, Casino de Montbenon, Lausanne (VD) / EAF  
2023 OSE Thérapies, Lausanne (VD)  
2023 15ème édition des Papillons de Carpentras (France) / EAF  
2023 Ateliers créatifs autour de l'oracle « Les saisons en Moi », Vevey, Crissier et Corcelles-le-Jorat (VD)  
2023 Vernissage de l'oracle « Les saisons en Moi », Corcelles-le-Jorat (VD)  
2022 Passeport Vacances, Sottens (VD)  
2022 pharmaSuisse, Berne (BE)  
2022 Epopée sauvage - Acte 3, Vucherens (VD)  
2022 Art Forum Glâne, 10ème biennale, Rue (FR)  
2020 L'Antenne, Sottens (VD)

# Publications

- 2023 Oracle Les saisons en Moi, illustrations, en collaboration avec Aline Fridez (ISBN 978-2-8399-3803-7)  
2021 Oracle des plantes médicinales, illustrations, en collaboration avec Catherine Dubosson (ISBN 978-2-8399-3166-3)  
2021 Carnet de bord De Mars à Mars en passant par Vénus, illustrations, en collaboration avec Aline Fridez

# Projets et expositions à venir

- 2025 Le petit bonhomme de la lune, livre pour enfant à paraître aux éditions Entreligne, illustrations, en collaboration avec Aline Fridez (ISBN 978-2-940677-06-1)  
2025 -2026 L'éveil de la naissance, livre de préparation à la naissance, illustrations, en collaboration avec Karine Allaman (projet en gestation)  
2026 Art Forum Glâne, 12ème biennale, Rue (FR)

# **Sélection d'oeuvres**

## Relique

Teintures végétales sur tissus et film polyester

59 x 128 cm

2023



« Au plus profond de toi, tes peurs se sont gravées  
Au plus profond de toi, tu as enfermé ta tristesse  
Au plus profond de toi, ta colère s'est figée  
Ton corps te trahit  
Et tu couves jalousement ce trésor enfoui dans tes entrailles  
Qui t'a précipité dans ton propre abîme, à la rencontre de toi-même  
Déconcertante lumière »

[Marion-Lorraine Poncet, 2023]

## Memento omnia temporaria

Teintures végétales sur tissus et acrylique

200 x 140 cm

2023



« Couleurs du monde; végétales, changeantes, éphémères.

Diversité des teintes, des formes, des rêves, et pourtant les racines plongent dans la même terre.

Une branche sèche, un bourgeon gèle, absence.

Transcender la douleur de l'impermanence pour permettre à la beauté d'éclorer. »

[Marion-Lorraine Poncet, 2023]

## Cîmes

Gravure sur bois (Peuplier)

60 x 60 cm

2024





## Autoportrait du 21 février 2024

Gravure sur bois (Hêtre)

Ø 22 cm

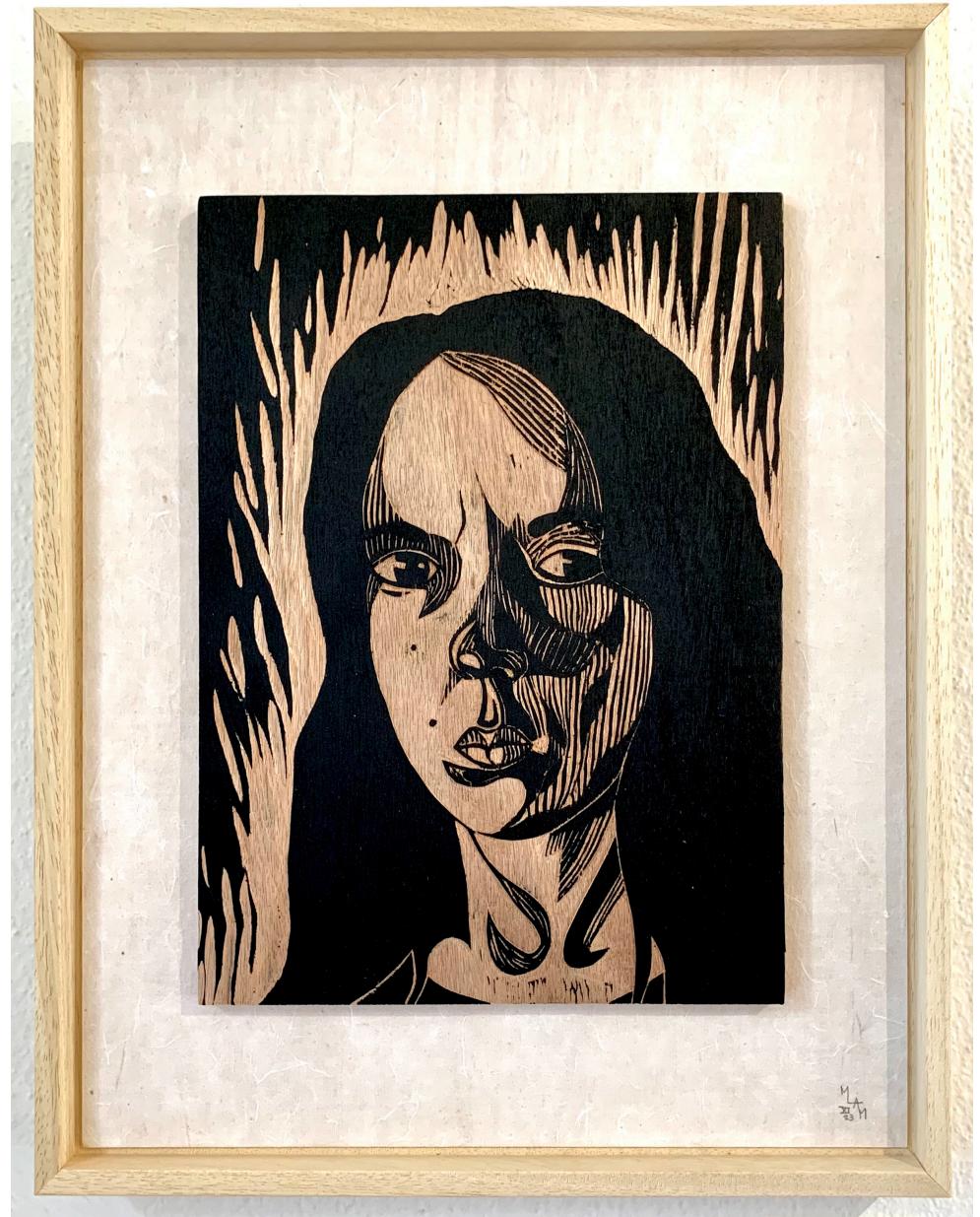
2024

## **Autoportrait en feu**

Gravure sur bois

21.6 x 29.8 cm

2022





### **Reflet lunaire**

Xylogravure tirée sur papier japon (5/5)

Environ 15 x 20 cm

2022



### **Souche (1, 2 et 3)**

Xylogravures tirées sur papier Arche, exemplaires uniques (1/1)

57 x 38 cm

2024



## **Transfiguration**

Papier et copeaux de bois

2023-2024



## **Sous l'écorce**

Papier, écorce, mousse  
2024

Au premier plan :

### **Le gardien de la forêt**

Papier et bois

2023

Au second plan :

### **Histoires sans fin**

Papier et bois

2023 - 2024





## **Ad astra**

Aquarelles végétales et minérales fabriquées par  
l'artiste, stylo et acrylique sur papier japon  
50 x 85 cm  
2021

## L'envol

Aquarelle, stylo et acrylique sur papier japon

70 x 140 cm

2020

« J'aime ce jeu des échelles irréelles, du poids de la terre qui semble mouvante, qui semble aspirer la lune alors que l'oiseau et la plante s'envolent et que le soleil – mais ça peut aussi être une autre lune – stabilise le tout... j'aime ce grand vide médian qui relie le ciel et la terre, laisse respirer et circuler l'énergie... On dirait que la maison s'est réfugiée sur la tête d'un éléphant qui se réveille... et j'ai encore tant d'images qui surgissent! Tu as atteint ton but, puisque tu me fais rêver! »

[Sylvie Poncet, 2020]





### **Sur l'ail du vent**

Aquarelle, stylo et acrylique, feuille d'argent

72 x 72 cm

2021



## **Sous la surface**

Aquarelle, stylo, acrylique et dorure à la feuille d'or véritable

20 x 40 cm

2020



M  
—  
22 M

## **Introspection**

Aquarelle et acrylique  
21 x 29,7 cm  
2022

## **De Mars à Mars en passant par Vénus - Carnet de bord -**

Carnet contenant 12 illustrations (aquarelle et stylo) de l'artiste et 12 textes d'Aline Fridez ainsi qu'une centaine de pages blanches.

Format A5

2021





A gauche :

### Oracle « Les saisons en Moi »

25 illustrations réalisées pour l'oracle co-crée avec Aline  
2023

ISBN 978-2-8399-3803-7



A droite :

### Oracle des plantes médicinales

10 illustrations effectuées pour l'oracle réalisé par Catherine Dubosson  
2021

ISBN 978-2-8399-3166-3

# Contact

## Adresse

Marion-Lorraine Poncet  
Route des Oches 7  
1608 Chapelle (Glâne)  
Suisse

## Téléphone

0041 79 560 88 18

## E-mail

[noiram.artiste@proton.me](mailto:noiram.artiste@proton.me)

## Site internet

[www.noiram.art](http://www.noiram.art)

## Instagram

@\_\_\_noiram\_\_\_

